

Отзыв

**об автореферате диссертации Гудковой Наталии
Викторовны «Становление и особенности жанра
паломнического очерка в отечественной православной
публицистике» представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 –
Журналистика (Воронеж, 2018)**

Как показывает автореферат диссертации Гудковой Наталии Викторовны, работа посвящена изучению весьма сложной в силу своей специфичности, но в то же время актуальной и перспективной проблемы — выявлению и описанию особенностей жанра паломнического очерка в православной отечественной публицистике. Актуальность исследования несомненна: обусловлена динамическими изменениями, происходящими в системе СМИ, интенсивным развитием профессиональных СМИ и особенно православных, появлением инновационных способов средств массовой информации и коммуникации, а также встречным интересом наших современников, находящихся в поиске духовной идентичности.

Исследование Н.В.Гудковой имеет не только научное, но и общественное значение: диссертантка аргументированно доказывает, как современный человек нуждается в «духовном паломничестве». Действительно, по слову Евангелия, «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей навредит». Нравственно-просветительская цель паломнического очерка, как вполне ответственно актуализирует проблему Н.В.Гудкова, «открыть читателям новые возможности духовного развития и обретения душевной гармонии».

Диссертация Н.В.Гудковой выполнена на прочной методологической, теоретической и историко-культурной основе, - с привлечением широкого и разнообразного материала. Причем, как это видно по стилю изложения, работа писалась с интересом и даже с публицистическим азартом (рвением). И это вполне объяснимо: Н.В.Гудкова предстает не только как исследователь, но и как создатель текстов паломнических очерков. Другими словами, мы имеем дело с двойным видом рефлексии, чем, вероятно, и обусловлены как личностная заинтересованность, так и высокое качество проведенного исследования.

Нужно подчеркнуть еще раз: диссертационная работа Н.В. Гудковой хорошо структурирована: проблема рассматривается последовательно на теоретическом, историко-культурном и современном материале.

Многое в проведенном исследовании удалось. Главное — создано целостное представление о паломническом очерке (в диахроническом и синхроническом описании): выявлены и структурно (по пунктам) обозначены жанровые особенности паломнического очерка. Вызывает даже сожаление, что диссертация завершается на самом увлекательном исследовательском месте — на «Классификация паломнического очерка».

Вместе с тем хотелось бы высказать несколько суждений разного характера.

1. Представляется, что иногда публицистический пафос нарушает аналитическую процедуру подачи материала, например: «По степени духовного развития современное общество очень напоминает Российскую империю второй половины — конца XIX в.: среди интеллигенции — богоотрицание, преобладание внешнего почитания религиозных обрядов над истинно христианским образом жизни, в народной среде — религиозная безграмотность на фоне полусуеверной веры и общей духовной неграмотности. В современности ситуация осложнена тем, что религиозная безграмотность процветает во всех слоях населения при мнимой, поверхностной образованности и абсолютном атеизме».

2. В автореферате не хватает примеров (хотя бы в отдельных случаях), которые бы подкрепляли, раскрывали общие суждения. Интересно, скажем, было бы узнать, как конкретно «церковнославянская лексика наполняет текст глубокими семантическими связями с христианской традицией», или как происходит «преобразование фактологической, документальной информации в художественную форму».

3. Автореферат Н.В.Гудковой содержит один смысловой парадокс. В автореферате действительно «определены специфические жанровые особенности современного паломнического очерка», то есть Н.В.Гудкова убедительно доказывает, что цель исследования достигнута, однако в положениях, выносимых на защиту, в основном закрепляется контекстная, а не жанровая проблематика.

4. Хотелось бы также прояснить один «жанровый вывод»: насколько сохраняются выявленные автором на материале профессиональных СМИ формально-содержательные признаки паломнического очерка в других видах СМИ, а также в подобных произведениях, возникших в рамках других конфессий.

Сделанные замечания и высказанные суждения несколько не снижают общего благоприятного впечатления от автореферата Н.В.Гудковой.

Автореферат показывает, что диссертация Н.В.Гудковой является законченным трудом, разрабатывающим и освещающим актуальную проблему журналистики. Исходя из вышесказанного, диссертационное исследование Гудковой Наталии Викторовны на тему «Становление и особенности жанра паломнического очерка в отечественной православной публицистике» отвечает критериям, указанным в пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013

